

Pordenone, Palacio del Monte dei Pegni

El palacio *del Monte dei Pegni* (Monte de Piedad) fue construido en plaza *della Motta* en 1767, según la inscripción tallada en la puerta de acceso, para sustituir la sede anterior que, no siendo lo suficiente grande, había sido anexada al hospital *dei Battuti* y a la iglesia *del Cristo*.

El proyecto del edificio no está firmado, pero sabemos que fue aprobado por el famoso Matteo Lucchesi (proto-ingeniero de la *Serenissima*, o sea la República de Venecia) y que el presupuesto de los costes fue calculado en 1765 por el constructor local Giobatta Cajal (o Cagial). El año siguiente Cajal empezó la construcción, terminándola en 1767. Cuando el palacio abrió sus puertas en 1769 no tenía solo función de Monte de Piedad, sino de *biavaro*, o sea, almacén para el comercio del trigo, y también de *fontego* público (depósito público), encontrándose en el último piso del edificio y al cual se accedía por una escalera externa. El edificio ofrecía también un servicio de pesaje del heno con guardián.

El inmueble fue utilizado como Monte de Piedad durante todo el siglo XVIII, en cambio, durante la dominación napoleónica su función cambió a menudo: en 1803 era un “almacén de heno” y hospital; en 1815 empezó a ser utilizado como cuartel; luego, y hasta el comienzo del siglo XX, volvió a ser Monte de Piedad. Después de un periodo de falta de obras de conservación, el edificio fue comprado por el ayuntamiento de Pordenone y convertido en dormitorio público. A partir de 1968, después de unas importantes obras de restauración, se anexaron al palacio las dos bibliotecas comunales (cívica y escolar), que hasta entonces habían sido separadas. Todo siguió así hasta 2010, cuando la biblioteca cívica fue transferida en el antiguo edificio que antes acogía al convento de los Dominicos.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni
Diciembre 2018